

**Аннотация
к программе учебного предмета
«Беседы об искусстве».**

Составитель – преподаватель Миниченкова К.В.

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для учащихся МБУ ДО «Кытмановской ДШИ», обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Живопись». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Искусство - один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного воспитания. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, использованные художником для характеристики данного образа, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и должно быть направлено обучение по предмету «Беседы об искусстве».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс)

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год(1 класс)

Объем учебного времени и виды учебной работы

Срок освоения 3 года

Вид учебной работы	Годы обучения			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	

	1 полуго дие	2 полуго дие	3 полуго дие	4 полуго дие	5 полуго дие	6 полуго дие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет;

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 8-летнем сроке обучения составляет 147 часов. Из них: 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов - самостоятельная работа.

Срок освоения 1 год

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		3.	

3. – зачет

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке обучения составляет 66 часов. Из них: 49,5 часов – аудиторные занятия, 16,5 часов - самостоятельная работа

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области изобразительного искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского изобразительного искусства
- анализ изобразительного искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского изобразительного искусства
- умение анализировать произведение изобразительного искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания,
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным примером изобразительного искусства);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Материально-техническая база МБУ ДОД «Кытмановской ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного теоритического предмета, оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.