

Аннотация
к программе учебного предмета
«Лепка»

Разработчик: преподаватель МБУ ДО «Кытмановкой ДШИ» Миниченкова К.В.

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» для учащихся МБУ ДО «Кытмановской ДШИ».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. В художественном творчестве используются свои специфические критерии «успешности». Они обусловлены принятыми критериями оценки произведений: на первый план выдвигаются образность, выразительность и мастерство воплощения задуманного. Скульптор должен обладать рядом специальных способностей. Прежде всего – чувствовать глубину формы и целостно воспринимать форму. Специфическим задатком является также чувство отношений масс. Школьные требования заключаются в возможно полном соответствии меры тяжести и характера частей в связи с целым. Для скульптора важно также чувство пропорций и чувство пластики, хотя эти задатки необходимы в любом виде изобразительной деятельности. Так, согласованность и грация движений включают в себя и согласованность масс, переход одной формы в другую, характер обработки поверхности. Образный язык скульптуры как вида изоискусства проявляется в динамике пластики. Эта динамика и есть ее язык, как в живописи – цвет, а в архитектуре – архитектоника. Скульптор должен обладать и развитым чувством композиции. Скульптура трехмерна и может обозреваться с разных (многих) точек зрения; эти точки зрения должны увязываться в едином стилевом решении всей массы скульптуры. Так или иначе, скульптурная композиция есть составление целого из отдельных частей, умение их совместить.

Срок освоения учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет девяти месяцев до 9 лет, составляет 3года (с 1 по 3 класс) в рамках дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения.

Учебный предмет «Лепка» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 3 года - с 1 по 3 класс, аудиторные занятия в 1-3 классах – составляют 2 часа, самостоятельная работа в 1-3 классах – один час.

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут. Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах аудиторные занятия: 1-3 классы - 2 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы - 1 час в неделю.

Цели учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами лепки: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

- формирование понятий лепки «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- формирование умения работать с натуры и по памяти.

- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Материально – технические условия реализации учебного предмета:

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о скульптуре.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.