

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**«Прикладное творчество»**

Разработчик: преподаватель МБУ ДО «Кытмановской ДШИ» Миниченкова К.В.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» для учащихся МБУ ДО «Кытмановской ДШИ».

Наряду с изучением основ изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре вводятся занятия по декоративно-прикладной композиции, а также работа в материале, что дает возможность ознакомить учащихся с прикладным искусством и привить навыки работы в нескольких видах прикладного творчества.

Введение этой дисциплины помогает воспитывать самостоятельность творческого мышления, приобщить ребенка к мировой и отечественной культуре, познакомить с богатствами народного творчества.

Работе детей в декоративно-прикладной композиции и, особенно в материале, должен предшествовать курс бесед и практических упражнений, которые знакомят бы учащихся с основами понимания прикладного искусства, а именно:

- с особенностями образного мышления;
- выявляли бы связи и отличия прикладного искусства от искусства станкового;
- учили воспринимать единство формы, функции, материала;
- знакомили с основными этапами развития прикладного искусства;
- прививали навыки выявления стилистических связей с другими видами искусств, особенно архитектурой основных художественных направлений.

Ребенку в возрасте 6,9 – 9 лет освоить декоративно-прикладную композицию поможет педагогическая осмысленная система упражнений, выполняемых учащимися в различных техниках. Работа с детьми в этом возрасте является очень важным звеном во всей системе художественного образования, так как ребенок с самого раннего возраста находится в условиях, способствующих развитию его творческих способностей. От интуитивно-эмоционального восприятия в природе, искусстве, жизни ребенок приходит к сознательной творческой деятельности, обогащенной знакомством с творчеством художников.

Большое внимание в работе с детьми уделяется основам колористической композиции в декоративно-прикладном искусстве, акцентируется внимание на понимании пространства и цвета. Проводятся беседы, практические задания, даются упражнения.

За время обучения учащиеся должны усвоить некоторые сведения из области цветоведения: понятие о спектре, основных и дополнительных цветах, теплых и холодных, контрастных и сближенных, понятие «локальный цвет» и влияние на него света, взаимодействие цветов, рефлекс.

Результатом изучения предмета в течение года является итоговая работа.

Программа предусматривает приложение в виде упражнений на релаксацию, которые способствуют процессу обучения и могут использоваться на различных этапах обучения.

Срок освоения учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс) в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения.

Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской