

Аннотация к программе «Композиция прикладная»

Составитель: Миниченкова К.В.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета составляет 3 года с первого по третий класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета составляет 5 лет с четвертого по восьмой класс.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляет 1 час аудиторных занятий.

При реализации программы с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – 1 час, самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета

«Прикладная композиция» со сроком обучения 5 лет составляет 198 часов, в том числе аудиторные занятия – 99 час, самостоятельная работа - 99 часов.

При реализации программы с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 4-8 классах – 1 час, самостоятельная работа в 4-8 классах – 1 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета

«Прикладная композиция» со сроком обучения 8 лет составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия – 165 час, самостоятельная работа - 165 часов. Учебный предмет «Композиция прикладная» со сроком обучения 3 года (ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной нагрузки, аттестации, график	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	15	18	15	18	15	18	99
Аудиторные занятия	15	18	15	18	15	18	99
Самостоятельная работа	15	18	15	18	15	18	99
Максимальная учебная нагрузка	30	36	30	36	30	36	198
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	

Учебный предмет «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет (ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет)

Вид учебной нагрузки, аттестации, график	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего
	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		
учебной нагрузки	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	5-й год	6-й год	7-й год	8-й год	9-й год	10-й год	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр		

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс

обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

-формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;

-развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

-знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

-применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

-формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

-формирование умения создавать грамотную художественную композицию; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в

образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.

2. Освоение приемов работы в материале.

3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Предложенные методы работы с группой в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях художественного образования.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по композиции прикладной должна быть оснащена удобными столами, мольбертами.