

Аннотация
на программу учебного предмета
«Народно – сценический танец»

Составитель: Габачиева Л.С., преподаватель хореографического отделения МБУ ДО «Кытмановская ДШИ»

Программа учебного предмета «Народно – сценический танец» разработана для учащихся МБУ ДО «Кытмановская ДШИ», обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

Народный танец – родоначальник всех видов хореографического искусства. Он богат и разнообразен. Народно – сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин. Народно – сценический танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, формируя у них качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. Обучение народно – сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажера, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, сложностью их темпов и ритмов.

Срок освоения программы «Народно – сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет. Учебный предмет «Народно – сценический танец» преподается с 4 – по 8 классы.

Срок освоения программы «Народно – сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года. Учебный предмет «Народно – сценический танец» преподается со 2 – по 5 классы.

Срок освоения программы для детей не закончившие освоение образовательной программы основного общего образования или среднего и планирующих поступление в образовательное учреждение, реализующие основные профессиональные образовательные программ, может быть увеличена на 1 год.

Форма проведения учебных занятий групповая. Преподаватель должен уметь проявлять гибкость в подходе к каждой группе учащихся, учитывать возрастные особенности, психологические и физические возможности детей, и, исходя из этого, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс.

Цель программы:

музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности; формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи программы:

Образовательные:

приобретение музыкально-ритмических навыков;

формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;

приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

Развивающие:

развитие эстетического и художественного вкуса у детей;

развитие образного мышления;

развитие таких данных, как гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, танцевальность;

развитие техники исполнительского мастерства;

развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса,

Воспитательные:

воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;

воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;

воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности – то есть общечеловеческих качеств;

повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности сотворчества.

Распределение народностей:

1 класс – Русский танец (основные ходы, движения), Танцы народов Прибалтики.

2 класс – Русский танец, Немецкий танец.

3 класс – Русский танец, Украинский танец.

4 класс – Русский танец, Молдавский танец.

5 класс – Русский танец, Белорусский танец.

6 класс – Русский танец, Танцы народов Средней Азии.

7 класс – Русский танец, Итальянский танец.

8 класс – Венгерский танец.

9 класс – Испанский танец.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Народно – сценический танец».

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного материала.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В школе созданы те необходимые материально – технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

Минимально необходимый для реализации программы «Народно – сценический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения включает в себя:

балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 12 – 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано, баяна) в балетном классе;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

помещения для работы специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания, и ремонта балетных залов, костюмерной.