

1. Аннотация **к программе учебного предмета «Сольное пение».**

Составитель : Шафеева Е.В., преподаватель вокального отделения.

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного исполнительства в детских школах искусств для учащихся МБУ ДО «Кытмановской ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Сольное пение занимает особое место в системе музыкального воспитания и образования. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным певческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Эстрадное пение, как вид вокального искусства, сформировалось от слияния народного и академического пения. Несмотря на существенные различия с академическим вокалом, эстрадное пение базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата. Основными общими свойствами, характерными для эстрадной манеры пения являются: близость к речевой фонетике, плотное звучание в грудном регистре (исключение- высокие мужские голоса), отсутствие выраженного прикрытия «верхов» у мужских голосов, использование оперного фальцета у высоких мужских голосов в верхнем регистре. Учебный предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы «Сольное пение» составляет 4 года.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета:
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- приобщение детей к искусству;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей эстрадных певцов, эстрадных детских коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Сольное пение»:

- слушание и восприятие музыки, видео просмотр;
- практическое освоение различных жанров эстрадного вокала
- постановка эстрадных композиций согласно тематическому плану;
- посещение концертов с исполнителями эстрадного направления.

Аудиторные занятия по предмету «Сольное пение» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, подбор соответствующих жестов и движений к тексту разучиваемой песни и их правильный показ в сочетании с эстрадным исполнением.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходя из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки

Объем учебного времени предусмотрен учебным планом.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и

основного общего образования.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 часу(всего 2 часа в неделю).

Объем аудиторной учебной нагрузки по предмету «Сольное пение» составляет 70 часов в год(35 учебных недель в год). Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)-70 часов в год.

При реализации программы учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий каждого года обучения составляет 35 недель в год.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-ый год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Форма проведения занятий:

- индивидуальная
- консультации .

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Материально –техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с звукотехническим оборудованием
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Сольное пение» со специальным оборудованием (магнитофон, микрофон, ПК, цифровое пианино).

