

Аннотация
к программе учебного предмета «Сольное пение».

Составитель : Шафеева Е.В., преподаватель вокального отделения.

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного исполнительства в детских школах искусств для учащихся МБУ ДО «Кытмановской ДШИ», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Сольное пение занимает особое место в системе музыкального воспитания и образования. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным певческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Учебный предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы «Сольное пение» составляет 1 год.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- приобщение детей к искусству;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего

произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

-применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Сольное пение»:

- слушание и восприятие музыки, видео просмотр;

- практическое освоение различных жанров вокального искусства

- постановка эстрадных композиций согласно тематическому плану;

- посещение концертов

Аудиторные занятия по предмету «Сольное пение» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, подбор соответствующих жестов и движений к тексту разучиваемой песни и их правильный показ в сочетании с эстрадным исполнением.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходя из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки

Объем учебного времени предусмотрен учебным планом.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1-й год		
Годы обучения	1-й год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	70
Самостоятельная работа	32	38	70

Максимальная учебная нагрузка	64	76	140
-------------------------------	----	----	-----

Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (всего 2 часа в неделю). Для детей Объем аудиторной учебной нагрузки по предмету «Сольное пение» составляет 72 часа в год(35 учебных недель в год).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)-72 часа в год.

При реализации программы учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий каждого года обучения составляет 35 недель в год.

Форма проведения занятий:

- индивидуальная
- консультации .

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Материально –техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с звукотехническим оборудованием
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Сольное пение» со специальным оборудованием (магнитофон, микрофон, ПК, цифровое пианино).

