

**Рецензия**  
**на программу учебного предмета «Пленэр» дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программы в области**  
**изобразительного искусства «Живопись» преподавателя МБОУ ДОД**  
**«Кытмановская ДШИ» Афанасовой Т.Н.**

Учебный предмет «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» ориентирован на учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 – 12 лет. Срок освоения программы составляет 4 – (5) лет. Пленэр начинается со 2 класса. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета в форме групповых уроков на природе. Максимальная нагрузка: 245 часов, 140 практические занятия, 105 самостоятельные.

Структура программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план учебного предмета «Пленэр», содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и средств обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебных предметов, формы и виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также практических занятий.

В содержании программы распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы программы учебной дисциплины выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям, и уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить уровень профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передачи натуры.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в форме просмотров учебных работ обучающихся в конце пленэра с выставлением оценок.

Достоинствами данной программы являются её последовательность, продуманность. Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на сложившихся традициях изобразительного творчества.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ».

Рецензент:  
Преподаватель специальных  
дисциплин НГХУ  
30.05.2013



 Долгова Л.П.

## Рецензия

**на программу учебного предмета «История изобразительного искусства»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области «Живопись»  
преподавателя МБОУДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Т.Н.Афанасовой.**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в предметную область «История искусства». Программа предусматривает последовательное изучение зарубежного и отечественного искусства.

Она ориентирована на детей, поступивших в общеобразовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 – 12 лет. Срок освоения программы составляет 4 -5 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета в форме аудиторных занятий, составляет 198 учебных часов и 247,5 учебных часов и соответствует ФГТ.

Структура программы соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план учебного предмета, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебных предметов, форма и виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программы распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы программы учебной дисциплины выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям и уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рекомендуется при изучении зарубежного искусства ввести произведения, находящиеся в коллекции Российских музеев (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж) и при изучении русского искусства произведения находящиеся в коллекции ГХМАК.. Дополнить список методической литературы изданиями вышедшими в свет после 2000 года.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе МБОУДОД Кытмановская ДШИ.

Рецензент:  
Преподаватель  
истории искусств НГХУ  
11.06.2013



Г.Ю. Котова

**Рецензия**  
**на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной**  
**предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства**  
**«Живопись» преподавателя МБОУДОД «Кытмановская детская школа искусств»**  
**Т.Н.Афанасовой.**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в предметную область «История искусства» и является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа предусматривает последовательное изучение первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах.

Она ориентирована на детей, поступивших в общеобразовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет. Срок освоения программы составляет 1 год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета в форме аудиторных занятий, составляет 49,5 учебных часов и соответствует ФГТ.

Структура программы соответствует требованиям к формированию учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и методы обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебного предмета и форма проведения аудиторных занятий определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программы распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. Разделы программы учебной дисциплины выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к умениям и уровню подготовки обучающихся. К каждой учебной теме разработаны виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

Рекомендуется дополнить список методической литературы изданиями вышедшими в свет после 2000 года.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе МБОУДОД Кытмановская ДШИ.

Рецензент:

Преподаватель  
истории искусств НГХУ  
11.06.2013года



Г.Ю. Котова



**Рецензия**  
**на программу учебного предмета «Композиция станковая» по**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**преподавателя МБОУДОД «Кытмановской детской школы искусств»**  
**Афанасовой Т.Н.**

Учебный предмет «Станковая композиция» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ по воображению, по представлению, по памяти и после изучения натуры. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с дополнительным годом обучения – 6 лет. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета, составляет 924 часа, из них в форме аудиторных занятий – 363 часа, на самостоятельную работу – 561 час. При 6-летнем сроке обучения общий объем учебного времени составляет 1122 часа, из них в форме аудиторных занятий 429 часов, самостоятельных – 693 часа, что соответствует ФГТ.

Структура программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методической документации. Она включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета по годам обучения с расшифровкой каждого задания по целям и задачам, раздел с требованиями к уровню подготовки обучающихся, раздел с формами и методами контроля и оценки результатов освоения дисциплины, раздел с требованиями к материально-техническому и методическому обеспечению учебного процесса, список литературы

В пояснительной записке цели и задачи учебных предметов, формы и виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программы распределение тем соответствует принципу от простого к более сложному. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и навыков и усвоения знаний.

В качестве рекомендации предлагается создать приложение с фотографиями работ учащихся по заданиям.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе в МБОУДОД «Кытмановской детской школе искусств»

Рецензент:

Председатель ЦК специальности

«Живопись» НГХУ

член СХ России, преподаватель

специальных дисциплин

14.06 2013 года



Селезнева Л. Ю.

**Рецензия**  
**на программу учебного предмета «Рисунок» » по дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**изобразительного искусства «Живопись» преподавателя МБОУДОД**  
**«Кытмановской детской школы искусств» Афанасовой Т.Н.**

Учебный предмет «Рисунок» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает последовательное изучение основ графической грамоты на основе изучения натуры. Срок освоения программы составляет 5 лет и 8, с дополнительным годом обучения 6 лет и 9. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета со сроком обучения 5 лет, составляет 990 часов, из них в форме аудиторных занятий – 561 час, на самостоятельную работу – 429 часов. Со сроком обучения 6 лет объем учебного времени составляет 1188 часов, в том числе аудиторные - 660, самостоятельная работа - 528 часов, что соответствует ФГТ.

Структура программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методической документации. Она включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета по годам обучения с расшифровкой каждого задания по целям и задачам, раздел с требованиями к уровню подготовки обучающихся, раздел с формами и методами контроля и оценки результатов освоения дисциплины, раздел с требованиями к материально-техническому и методическому обеспечению, список литературы средств обучения.

В пояснительной записке цели и задачи учебных предметов, формы и виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся определены в соответствии ФГТ.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также теоретических и практических занятий.

В содержании программы распределение тем соответствует принцип от простого к сложному, учитываются и межпредметные связи. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний.

В качестве рекомендации предлагается создать приложение с фотографиями работ учащихся по заданиям.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе в МБОУДОД «Кытмановской детской школе искусств»

Рецензент:  
Председатель ЦК специальности  
«Живопись» НГХУ  
член СХ России, преподаватель  
специальных дисциплин  
14.06 2013 года



Селезнева Л. Ю.

**Рецензия**  
**на программу учебного предмета «Живопись» дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программы в области**  
**изобразительного искусства «Живопись» преподавателей МБОУДОД**  
**«Кытмановская ДШИ» Афанасовой Т.Н.**

Учебный предмет «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает последовательное изучение курса. Она ориентирована на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 – 12 лет. Срок освоения программы составляет 5 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета в форме групповых уроков, составляет: 924 часа, 495 аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) – 429 часов. С дополнительным сроком обучения максимальная нагрузка: 1122 часа, 594 аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) – 528 часов.

Структура программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методической документации и включает: пояснительную записку, учебно-тематический план учебного предмета «Живопись», содержание программы с распределением дидактического материала по темам; требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения дисциплины; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; список литературы и средств обучения. В пояснительной записке цели и задачи учебных предметов, формы и виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся определены в соответствии ФГТ. В курс обучения входит развитие способностей видеть и изображать окружающий мир во всём многообразии цветовых отношений.

В учебно-тематическом плане отражена последовательность изучения разделов и тем предмета с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также практических занятий.

В содержании программы распределение дидактического материала по темам соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы программы учебной дисциплины выделены дидактически целесообразно, содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям, и уровню подготовки обучающихся. Содержание программы учебного предмета способствует развитию художественно-эстетического вкуса личности. Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить уровень профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на сложившихся традициях изобразительного творчества.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ».

Рецензент:  
преподаватель специальных  
дисциплин НГХУ  
14.06 2013 года



Долгова Л.П.



Рецензия  
на программу учебного предмета «Ансамбль»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра, балалайка, баян»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Шафеева М.С.  
Срок освоения программы 8(9) лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструментов «домра», «балалайка», «баян» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа состоит из основных разделов согласно ФГТ:

- «Пояснительная записка» даёт характеристику учебного предмета, его специфические особенности, излагает цели и задачи, указывает на сроки реализации программы, описывает материально-технические условия, необходимые для успешной реализации учебного предмета;

- «Содержание учебного предмета» включает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного для освоения предмета, годовые требования по классам, требования к итоговой аттестации, примерный репертуарный список для различных составов (однородных: дуэт, трио и смешанных);

- раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых позволит обучающимся убедительно интерпретировать в ансамбле произведения различных форм и жанров;

- «Формы и методы контроля, система оценок» позволяют определить уровень освоения программы на различных этапах обучения в ансамбле;

- раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» необходимо дополнить методическими рекомендациями преподавателям и рекомендациями по организации самостоятельной работы обучающихся;

- список литературы, изложенный в разделе «Содержание учебного предмета», желательно выделить в отдельный раздел.

Программа учебного предмета «Ансамбль» по классу домры, балалайки, баяна в основном соответствует содержанию и структуре Федеральных государственных требований и может быть рекомендована для применения в учебном процессе ДШИ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК,  
заслуженный работник культуры РФ



В.В. Шейн

Рецензия  
на программу по учебному предмету «Фортепиано»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Таусеновой О.А.

Структура программы, её содержание соответствуют федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит необходимые разделы: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета, Требования к уровню подготовки обучающихся, Формы и методы контроля, система оценок, Методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В «Пояснительной записке» раскрывается роль предмета «фортепиано» в обучении и музыкальном воспитании учащихся народного отделения. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» изложены методические рекомендации преподавателям по организации учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся.

Представленная программа учитывает специфику курса фортепиано для учащихся народного отделения, отражая аспекты работы, важные для учеников исполнительских специальностей, такие как развитие навыков игры в ансамбле и чтения нот с листа, подбора по слуху. Грамотно и с учётом специфики составлены репертуарные списки, в которых представлены обработки не только русских народных песен, но и песен других народов, а также произведения различных эпох и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Программа способствует воспитанию грамотного музыканта-любителя, а также будущего профессионала.

Настоящая программа учебного предмета может быть использована в ДШИ как часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Преподаватель фортепиано АлтГМК



И.Ю. Русакова



## Рецензия

на программу по учебному предмету «Элементарная теория музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Назаренко Т.С.

Данная программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Цель занятий – подготовить наиболее способных детей к вступительным экзаменам в колледж.

Программа имеет чёткую структуру, которая включает характеристику учебного процесса, сроки его реализации, объём часов, распределение учебного материала по годам, методические рекомендации для обеспечения учебного процесса; сформулированы основные контрольные требования к обучающимся на промежуточном и заключительном аттестационных этапах, предложены примерные требования на экзамене, даны рекомендации для организации самостоятельной работы учеников. Содержание предмета практически совпадает с программой по данному предмету в курсе музыкального колледжа.

Предлагается подробный учебно-методический план, в разделе «Содержание тем» конспективно изложен теоретический материал, детально прописаны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля промежуточного и заключительного этапов обучения. По всем темам приведены примерные контрольные требования (устные или письменные), даны методические рекомендации для организации аудиторной и самостоятельной работы, приведён список рекомендуемой литературы по учебному предмету.

Настоящая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» может быть использована в ДШИ как дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК



С.М. Абриня

## Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Назаренко Т.С.

Данная программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа имеет чёткую структуру, которая включает пояснительную записку, учебный план, календарно-тематический план, итоговые требования.

В «Содержании учебного предмета» последовательно изложены теоретические темы, цели и задачи формирования вокально-интонационных и слуховых навыков, развития творческих способностей учащихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, список учебной литературы. Особо выделен раздел, посвящённый дополнительному году обучения.

Программа очень насыщена, требует от учащихся незаурядных музыкальных способностей. Выполнение программы напрямую зависит от педагогического мастерства преподавателя.

Настоящая программа учебного предмета «Сольфеджио» может быть использована в ДШИ как дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

В качестве рекомендаций, в целях реализации программы учебного предмета в полном объёме и достижения результатов освоения программы, можно посоветовать:

- адаптировать программу к условиям преподавания в ДШИ, сделать её менее сложной,
- дать более подробный образец экзаменационного билета,
- детализировать экзаменационные требования по классам.

Преподаватель АлтГМК



С.М. Абрина

Рецензия  
на программу учебного предмета «Хоровой класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Шафеевой Е.В.

Представленная программа по предмету «Хоровой класс» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Данная программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, так как хор служит важнейшим фактором развития слуха и общей музыкальности, формирует интонационные навыки, навыки коллективного музицирования, необходимых любому инструменталисту.

Структура программы состоит из следующих разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой литературы.

В «Пояснительной записке» дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; определен срок реализации, представлен объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на освоение предмета; дана форма проведения аудиторных занятий; определены цель и задачи учебного предмета и описаны материально-технические условия реализации учебного предмета «Хоровой класс».

В разделе «Содержание учебного предмета» представлены сведения о затратах учебного времени, дан примерный тематический план для младшего и старшего хоров. Примерный репертуарный план учитывает возрастные особенности учащихся, а репертуарный список состоит из произведений разных стилей и жанров - русской, зарубежной классики, советской песенной классики. Желательно дополнить этот список песнями современных российских композиторов, которые уже прочно вошли в репертуар детских хоров.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» представлены навыки, которые приобретают учащиеся в результате освоения предмета «Хоровой класс». Особое внимание уделяется осознанной работе по совершенствованию навыков пения по нотам, работе с партитурой.

В программе прописаны формы контроля и критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит рекомендации по развитию вокально-хоровых навыков, работа над осмысленностью литературного текста, путём выявления фразировки, определения своеобразия стилей разных эпох и композиторов, с целью сформировать художественную культуру обучающихся.

В списке рекомендуемой литературы представлен перечень учебно-методической и нотной литературы, который включает учебные пособия, хрестоматии и авторские сборники.

Программа в полной мере отвечает всем требованиям документов подобного рода и может быть рекомендована в качестве методического обеспечения по предмету «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК,  
руководитель хора



Н.В. Могилевская



## Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Назаренко Т.С.

Срок освоения программы 3 года

Данная программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Значение предмета «Слушание музыки» имеет определяющую роль в становлении начинающего музыканта, т.к. этот предмет формирует эмоциональную отзывчивость, музыкальный кругозор, вкус, навыки художественного мышления.

Программа учебного предмета определяет цели, основные задачи, методы работы, сроки реализации программы, предлагается учебно-тематический план занятий (погодичный, рассчитанный на 3 года). Содержание тем раскрывается конспективным изложением предполагаемой беседы с учащимися и примерным перечнем музыкальных произведений, которые могут использоваться в качестве иллюстраций.

Программа полно, разнообразно раскрывает темы, которые могут быть интересны детям младшего школьного возраста. Это поможет им в будущем научиться слушать более сложные музыкальные произведения, познакомиться с основными жанрами классического искусства.

В программе широко применяется принцип вариативности в трактовке материала, способов и последовательности обучения.

В качестве рекомендаций можно посоветовать дополнить список учебной и методической литературы хрестоматиями, учебными пособиями, более чётко раскрыть раздел методического обеспечения учебного процесса, дать пояснения по организации самостоятельной работы учащихся.

Настоящая программа учебного предмета «Слушание музыки» может быть использована в ДШИ как дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК



С.М. Абрина

Рецензия  
на программу учебного предмета «Баян»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Шафеева М.С.  
Срок освоения программы 8(9) лет

Программа учебного предмета по классу баяна составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа состоит из 6 основных разделов:

- «Пояснительная записка» даёт характеристику учебного предмета, указывает сроки реализации, формы проведения учебных занятий, намечает цели и задачи, описывает материально-технические условия для реализации учебного предмета;
- раздел «Содержание учебного предмета» включает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, тематический план, даёт годовые требования по классам, репертуарные списки, программы академических концертов и экзаменов;
- раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» излагает комплекс знаний, умений и навыков, овладение которыми позволит обучающимся убедительно интерпретировать произведения различных жанров и форм;
- «Формы и методы контроля, система оценок» призваны определить уровень освоения программ на различных этапах обучения;
- раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» необходимо дополнить методическими рекомендациями педагогическим работникам и рекомендациями по организации самостоятельной работы обучающихся;
- список учебно-методической литературы содержит хрестоматии педагогического репертуара, школы игры, самоучители, учебные и методические пособия, современные нотные издания, информационно-музыкальные сайты интернета. На основе собственного опыта подобрана разнообразная нотная литература.

Программа отражает основные организационно-методические условия ведения данного предмета и направлена на творческое, нравственное развитие обучающихся.

Программа учебного предмета по классу баяна в основном соответствует содержанию и структуре Федеральных государственных требований и может быть рекомендована для применения в учебном процессе ДШИ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК,  
заслуженный работник культуры РФ



В.В. Шейн

Рецензия  
на программу учебного предмета «Оркестровый класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
преподавателя МКОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Шафеева М.С.  
Срок освоения программы 5(6), 8(9) лет

Программа учебного предмета по классу оркестра составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа состоит из основных разделов согласно ФГТ:

- «Пояснительная записка» даёт характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, намечает цели и задачи, методы обучения, указывает сроки реализации предмета, объём учебной нагрузки и её распределение, описывает необходимые материально-технические условия реализации учебного предмета;

- «Содержание учебного предмета» включает сведения о затратах учебного времени, основные репертуарные принципы, требования по годам обучения, примерный репертуарный список;

- раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых необходимо для успешного музицирования в оркестре;

- «Формы и методы контроля, система оценок» призваны определить уровень освоения программ в оркестре на различных этапах обучения;

- раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит методические рекомендации по организации учебного процесса в оркестре, рекомендации педагогическим работникам по методике функционирования оркестра и организации самостоятельной работы обучающихся;

- список литературы содержит хрестоматии, справочник, учебно-методические пособия, учебную литературу (партитуры) для школьного оркестра. На основе личного опыта подобрана разнообразная нотная литература.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» в основном соответствует содержанию и структуре Федеральных государственных требований и может быть рекомендована для применения в учебном процессе ДШИ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Преподаватель АлтГМК,  
заслуженный работник культуры РФ



В.В. Шейн



## Рецензия

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Шафеевой Е.В.

Данная программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа рассчитана на 5 лет обучения (для учащихся, по возрасту не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в музыкальный колледж предлагается ещё один год). Она содержит все необходимые разделы:

- пояснительную записку, в которой дано обоснование предмета «Музыкальная литература», его цели и задачи, сроки освоения программы, количество учебных часов, выделяемых на предмет, формы и методы, используемые в процессе обучения, условия реализации программы;
- учебно-тематический план на 5 лет обучения (по годам и по четвертям), в котором указаны темы, виды учебных занятий и примерное распределение времени, отведенного на аудиторные занятия;
- подробное содержание программы по темам, дополненное списками музыкальных произведений, предназначенных для слушания и изучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему и критерии оценок, примеры письменных вопросов для контрольных уроков, итоговых работ;
- раздел, посвященный 6-му году обучения: обоснование, формы занятий, специфика шестого года обучения, примерный учебно-тематический план и т.д.;
- методическое обеспечение учебного процесса по всем разделам курса;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета написана грамотно, убедительно.

В качестве рекомендаций можно посоветовать привести примеры предполагаемых викторин и определить список тем, которые желательно сыграть или спеть ученику, изучая творчество того или иного композитора.

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальная литература» может быть использована в ДШИ как дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

Преподаватель АлтГМК



С.М. Абрина

## Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Назаренко Т.С.

Данная программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа имеет чёткую структуру, которая включает пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки, формы и методы контроля, методические рекомендации педагогам и учащимся для самостоятельной работы, список учебной и методической литературы и рекомендуемых для видеосмотра хореографических фрагментов.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» на хореографическом отделении имеет определённую специфику. Задача педагога – формирование понимания неразрывной связи музыки и движения. Учащиеся получают знания о музыкальном искусстве, овладевают базовыми понятиями музыкальной грамоты, терминологии; учатся эмоционально, образно воспринимать и характеризовать музыкальные сочинения, запоминать музыкальный материал, различать тембры разных инструментов; анализировать структуру, форму, жанр музыкальных произведений любых стилей, национальных особенностях искусства разных стран. Педагог, ведущий этот предмет в ДШИ, должен иметь чёткое представление об объёме теоретических сведений и практических навыков в рамках предмета «Музыкальная грамота».

В данной программе сделан акцент на общеэстетические, культурно-информационные знания.

В целях реализации программы учебного предмета в полном объёме и достижения результатов освоения программы необходимо наличие календарно-тематического плана занятий, где по возможности «расшифровать» содержание урока по «Музыкальной грамоте» и «Музыкальной литературе». Необходимо более тщательно продумать связи, параллели между музыкой и танцем; следует прописать в программе содержание заключительного зачёта, привести образцы вопросов, заданий, викторин и т.д.

Настоящая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» может быть использована в ДШИ как дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Преподаватель АлтГМК



С.М. Абрина

Рецензия  
на программу по учебному предмету «Ансамбль»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
преподавателе МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Таусеновой О.А.

Данная программа учебного предмета «Ансамбль» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России (протокол №1 от 21.12.2011).

Содержание программы включает все необходимые разделы, соответствующие требованиям ФГТ. В программе определены цели и задачи обучения, общая характеристика предмета, место предмета в учебном плане, а также личностные, предметные и межпредметные связи в освоении курса.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

В соответствии с ФГТ знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2- рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Программа отличается чёткостью, ясностью, логикой, отражает организационно-методические условия ведения данного предмета и направлена на творческое и нравственное развитие обучающихся.

В качестве рекомендаций можно посоветовать расширить репертуарные списки произведениями и обработками современных композиторов, список учебно-методической литературы количественно и качественно расширить, добавить интернет-ресурсы.

Представленная программа разработана с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» написана грамотно и профессионально и может быть рекомендована к применению в работе по учебному предмету «Ансамбль».

Преподаватель АлтГМК



Е.Я. Гесина



## Рецензия

на программу по учебному предмету «Концертмейстерский класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Таусеновой О.А.

Срок освоения программы 1,5 года

Данная программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России (протокол №1 от 21.12.2011).

В структуре программы учебного предмета имеются необходимые разделы, соответствующие требованиям ФГТ:

- в пояснительной записке содержится характеристика учебного предмета, определяется его место и роль в образовательном процессе, сроки реализации учебного предмета, формулируются цели и задачи, методы обучения и систематизируются материально-технические условия реализации учебного предмета;
- раздел «Содержание учебного предмета» содержит сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на изучение, представляет годовые требования по классам;
- раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых позволит обучающимся убедительно интерпретировать произведения различных жанров и форм,
- формы и методы контроля призваны определить уровень освоения программ на различных этапах обучения, даны критерии оценки качества исполнения,
- в разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» сделана достаточно успешная попытка соединить основы самостоятельной и аудиторной работы;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В качестве рекомендаций можно посоветовать добавить в списки литературы современные нотные издания, учебные и методические пособия, хрестоматии, интернет-ресурсы.

Представленная программа разработана с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» написана грамотно и профессионально и может быть рекомендована к применению в работе по учебному предмету «Концертмейстерский класс».

Преподаватель АлтГМК



Е.Я. Гесина

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
преподавателя МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»  
Таусеновой О.А.

Срок освоения программы 8(9) лет

Данная программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составлена для ДШИ в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» на основе рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России (протокол №1 от 21.12.2011).

В структуре программы учебного предмета имеются все необходимые разделы, соответствующие требованиям ФГТ – пояснительная записка, требования к результатам освоения программы и уровню подготовки обучающихся, объём учебного времени и сроки на реализацию предмета, оценка качества реализации предмета, содержание программы, методическое обеспечение учебного процесса, методические рекомендации преподавателям, организация самостоятельной работы обучающихся, нотная и методическая литература.

В пояснительной записке определены цели, задачи обучения, решение которых должно привести к достижению результатов освоения программы учебного предмета: приобретению навыков игры на инструменте, готовности к самостоятельной музыкальной деятельности, выявлению наиболее одаренных детей для их дальнейшего профессионального образования.

Приоритетное значение в формировании исполнительских навыков обучающихся отведено индивидуальным занятиям в классе – работе над музыкальными произведениями, чтению с листа, игре в ансамбле, выполнению заданий, развивающих исполнительские и творческие способности обучающихся.

При составлении индивидуальных планов учащихся сделан акцент на соблюдение дидактических принципов обучения, учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В программных требованиях к уровню подготовки и контролю качества освоения программы даны рекомендации по проведению текущей, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся. В последнем разделе программы приведен список нотной и методической литературы с учётом изданий в области детской музыкальной педагогики.

Представленная программа разработана с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» написана грамотно и профессионально и может быть рекомендована к применению в работе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа».

Преподаватель АлтГМК

Е.Я. Гесина

## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области искусства «Хореографическое творчество»  
МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Программа разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств» Л.С. Габачиевой.

Программа составлена на основе и с учётом Федеральных государственных требований, предъявляемых к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Программа написана в соответствии с учебным планом, рассмотрена и одобрена педагогическим советом и утверждена директором ДШИ Т.С. Назаренко. Срок освоения учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

В структуру программы входят: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

В пояснительной записке подробно расписана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, чётко определены цели и задачи курса, подробно обозначены методы обучения.

По каждому году обучения поставлены задачи для обучающихся и определены знания и умения, которые должны приобрести, в результате освоения программы. Изучаемый материал учитывает постепенное увеличение нагрузки и последовательность проучивания от более простых по координации и технике исполнения движений к более сложным.

Список рекомендуемой учебной литературы достаточно обширный, включает в себя основную литературу и видео и интернет ресурсы.

Разработчику рекомендуется оформить программу в соответствии с требованиями: проверить пробелы в терминологии.

В целом, рабочая образовательная программа написана методически грамотно и может быть использована в учебно-воспитательном процессе ДШИ.

Рецензент:

преподаватель дисциплин специализации  
«Хореографическое творчество»  
краевого государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»

М. А. Шейдина



05.07.2013г



## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.04. «Классический танец»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» Л.С. Габачиевой.

Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа рассмотрена педагогическим советом и утверждена директором ДШИ Т.С. Назаренко.

Структура программы соответствуют нормативным требованиям. Программа включает в себя пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

В пояснительной записке разработчик даёт характеристику учебного предмета «Классический танец», его место и роль в образовательном процессе. Программа рассчитана на шесть лет обучения (при 8-летней образовательной программе) и ещё один год для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Программа содержит выписку из учебного плана с указанием объёма учебного времени и срока реализации образовательной программы, определены формы проведения учебных аудиторных занятий. Разработчик чётко определяют основную цель и задачи учебного предмета и предлагает методы работы для их достижения.

В разделе «Содержание учебного предмета» учебный материал подробно изложен в логической последовательности по классам (годам обучения), учитывая постепенное увеличение нагрузки и последовательность проучивания от более простых по координации и технике исполнения движений к более сложным, что, несомненно, влияет на качественное формирование необходимых технических навыков. Содержание каждого класса (года обучения) включает в себя разделы: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала и allegro. Определены и разработаны задачи и требования к знаниям и умениям обучающихся для переводного зачёта по каждому году обучения. В программе указан перечень основных составляющих элементов для сдачи выпускного экзамена и разработаны требования к выпускной программе.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец».

Программа оснащена обширным списком литературы, включающим в себя основную методическую и дополнительную, а также видео и интернет ресурсы.

Наряду с положительными моментами разработчику Л.С. Габачиевой рекомендуется оформить программу согласно требованиям, предъявляемым к учебной документации и проверить написание терминологии классического танца.

Содержание программы учебного предмета «Классический танец» способствует профессиональному росту обучающихся и может быть рекомендована для её реализации в учебно-воспитательном процессе хореографического отделения Кытмановской детской школы искусств.

Рецензент:

председатель предметной (цикловой) комиссии  
по виду Хореографическое творчество  
краевого государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»



## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.03. «Гимнастика»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» Л.С. Габачиевой.

Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа рассмотрена педагогическим советом и утверждена директором ДШИ Т.С. Назаренко.

Структура программы соответствует нормативным требованиям и состоит из пояснительной записки, содержания учебного предмета, требований к уровню подготовки обучающихся, форм и методов контроля, системы оценок, методического обеспечения учебного процесса и списка литературы и средств обучения.

В пояснительной записке разработчики определяют цель и задачи учебного предмета, освещают характеристику учебного предмета, его роль и место в образовательном процессе. Программа содержит выписку из учебного плана, с указанием объёма учебного времени на реализацию предмета «Гимнастика».

Программа рассчитана на два года обучения (1 и 2 классы) при сроке обучения 8 лет. Учебный материал распределён по классам с указанием цели и задач каждого года. Содержание включает в себя разделы: упражнения для стоп, упражнения на выворотность, упражнения на гибкость вперёд, развитие гибкости назад, силовые упражнения для мышц живота, силовые упражнения для мышц спины, упражнения на развитие шага и прыжки. В программе предусмотрены аудиторные и самостоятельные занятия, определен вид внеаудиторной работы.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Гимнастика».

В программе определены формы и методы контроля, критерии оценок учащихся, даны методические рекомендации по построению и проведению урока, а также по организации самостоятельной работы. Предложены рекомендации по выполнению домашних занятий.

Программа оснащена списком литературы, видео материалами и интернет ресурсами.

Исследуя данную работу, можно сделать вывод, что данная программа характеризует реализацию основных задач учебного предмета «Гимнастика», способствует гармоничному физическому воспитанию обучающихся. Программа составлена с учётом физиологических и психических особенностей детей младшего возраста и может быть рекомендована для её реализации в учебно-воспитательном процессе хореографического отделения Кытмановской детской школы искусств.

Рецензент:

председатель предметной (цикловой) комиссии  
по виду Хореографическое творчество  
краевого государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»



О.А. Левицкая

даверяю  
С. Вакункина  
04.07.2013г

## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.02. «Ритмика»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» Л.С. Габачиевой.

Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа рассмотрена педагогическим советом и утверждена директором ДШИ Т.С. Назаренко.

Структура программы соответствует нормативным требованиям и состоит из пояснительной записки, содержания учебного предмета, требований к уровню подготовки обучающихся, форм и методов контроля, системы оценок, методического обеспечения учебного процесса и списка литературы и средств обучения.

В пояснительной записке разработчики определяют цель и задачи учебного предмета и предлагают методы обучения для их достижения и реализации. Указаны необходимые материально-технические условия для организации и обеспечения образовательного и воспитательного процесса. Программа оснащена выпиской из учебного плана с указанием объёма затрат учебного времени на срок два года реализации учебного предмета «Ритмика».

Учебный материал программы систематизирован в шесть разделов: основы музыкальной грамоты, упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения с музыкально-ритмическими предметами, упражнения с предметами танца, танцевальные движения и музыкально-ритмические игры. Разработчик даёт обоснование необходимости каждого раздела в программе и определяют содержание разделов. Учебный материал выстроен по степени усложнения, давая возможность обучающимся осмыслить упражнения для достижения высокой исполнительской культуры, развитию слуха, памяти, ритма и выявлению творческих задатков учеников.

По каждому году обучения разработаны требования к знаниям и умениям, а также требования к контрольным урокам.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» разработчик раскрывает ряд принципов организации и проведения занятий по учебному предмету «Ритмика» и предлагают описание трёх музыкально-ритмических игр: «Музыкальная шкатулка», «Самолётики-вертолётники», «Мыши и мышеловка».

Программа оснащена списком литературы и интернет ресурсами.

Рекомендуется доработать оформление таблиц в программе.

Рецензируемая программа точно характеризует основные задачи учебного предмета «Ритмика» и может быть рекомендована для её практической реализации в учебно-воспитательном процессе Кытмановской детской школы искусств.

Рецензент:  
председатель П(Ц)К дисциплин  
по виду «Хореографическое творчество»  
краевого государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»

О.А. Левицкая  
Отдел  
Методический кабинет  
Заведующий  
И.С. Вакушина  
04.07.2013





## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество» для обучающихся  
МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Рецензируемая работа составлена в соответствии с учебным планом и на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Структура программы стандартная. Программа точно характеризует основные задачи предмета и даёт полное представление об основных аспектах содержания курса, рассчитанного на 2 года обучения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Сформулирована цель, определены методы обучения и формы организации уроков, указаны формы и методы контроля. Темы выстроены с учётом последовательности освоения. Рекомендуется темы по годам обучения внести в календарно-тематический план.

Разработаны требования к уровню подготовки обучающихся, в которых отражены предполагаемые результаты освоения программы для 5-летней, 8-летней и 9-летней программы обучения.

Положительным является организация самостоятельной работы, что служит важным моментом в процессе обучения.

В программе указана основная и дополнительная литература, список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров, что в полной мере будет способствовать лучшему усвоению учебного материала и влиять на уровень художественно-эстетического развития личности обучающихся.

Данная программа может быть использована в учебно-воспитательном процессе детской школы искусств, помогая обучающимся грамотно ориентироваться в процессах становления и развития хореографического искусства на каждом историческом этапе, расширяя их кругозор. Также программа может представлять интерес для руководителей хореографических коллективов и преподавателей детских школ искусств.

Рецензент:

Преподаватель дисциплин специализации  
«Хореографическое творчество»

Краевого государственного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»

Н.Н. Пономарёва



04.04.2013

## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета

«Танец»

отделения хореографии

МБОУ ДОД «Кытмановская детская школа искусств»

Программа разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» Габачиевой Т.С.

Рецензируемая программа составлена на основе и в соответствии с ФГТ, рассмотрена и одобрена методическим советом ДШИ. Срок освоения программы 2 года.

Структура программы выдержана и содержит следующие разделы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Программа составлена подробно. В пояснительной записке раскрыта значимость изучения предмета, определены цели и задачи курса, а также межпредметные связи, разработаны требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и система оценок. Учебный материал распределяется по годам обучения, учитывая возрастные особенности обучающихся.

Рекомендуется редактировать оформление программы – выравнить текст по ширине листа, сделать отступы, разделить слова, обновить и расширить список литературы, сделать сноску о примерности репертуара.

Программа может быть рекомендована для её практической реализации в учебном процессе детской школы искусств.

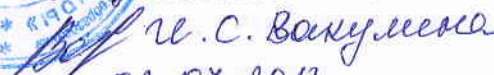
Рецензент:

Преподаватель краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Алтайского краевого колледжа культуры»

 А.В. Кондратова



*Подпись заверяю*  
*Специалист ОК*

 Н.С. Вакулина  
02.07.2013г

## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
«Современный танец»  
МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ»

Программа составлена преподавателями хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» О.Н. Ядыкиной и Л.С. Габачиевой.

Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа рассмотрена методическим советом и утверждена директором ДШИ Т.С. Назаренко.

В структуру программы включены: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список методической литературы и средств обучения.

В пояснительной записке подробно расписана характеристика и актуальность учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, определены цели и задачи курса, четко обозначены методы обучения.

Содержание учебного предмета предусматривает преподавание по «восходящей спирали», то есть каждый год в определенных темах прослеживается тенденция возвращения к пройденному на более высоком и сложном уровне. Определены задачи на каждый год обучения.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» прописаны знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Современный танец».

В целом, рабочая образовательная программа написана методически грамотно и может быть использована в учебно-воспитательном процессе Кытмановской ДШИ.


Рецензент:

преподаватель дисциплин специализации  
«Хореографическое творчество»  
краевого государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
«Алтайский краевой колледж культуры»

 А.А. Пестерева



Подпись заверено  
Специалист ОК

 Л.С. Габачиева  
02.07.2013г



## РЕЦЕНЗИЯ

программы учебного предмета  
«Подготовка концертных номеров»  
отделения хореографии  
МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ»

Программа разработана преподавателем хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Кытмановская ДШИ» Габачиевой Т.С.

Рецензируемая программа составлена на основе и в соответствии с ФГТ, рассмотрена и одобрена методическим советом ДШИ. Срок освоения программы 8(9) лет.

Структура программы выдержана и содержит все компоненты необходимые для подобного рода документации:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Программа составлена подробно, учебный материал изложен в логической последовательности. В пояснительной записке раскрыта актуальность изучения предмета, определены цели и задачи программы, определены межпредметные связи. Изучаемый материал распределяется по годам обучения, учитывая постепенное увеличение нагрузки и последовательность изучения от более простых по координации и технике исполнения танцев к более сложным. Изложены методические рекомендации и полное представление об основных аспектах содержания курса. Разработаны требования к уровню подготовки обучающихся.

Рекомендуется редактировать оформление программы – выравнить текст по ширине листа, сделать отступы, разделить слова, обновить и расширить список литературы.

Программа подготовлена для обучения детей хореографического отделения МБОУ ДОД «Кытмановская Детская школа искусств» и может быть рекомендована для её практической реализации в учебном процессе.

Рецензент:

Преподаватель краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Алтайского краевого колледжа культуры»

А.В. Кондратова



Подпись заверяю  
С.С. Волкулова  
02.07.2013г